SCHWEDISCHE GUSTAF-ADOLFS-KIRCHE HAMBURG · LANDUNGSBRÜCKEN

„Ich bin zu Ende mit allen Träumen“

Franz Schubert und seine Bedeutung für die schwedische Musik

Lieder von Schubert,
Lindblad, Stenhammar u. a.

LEITUNG
Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz

TENOR
Jannes Philipp Mönnighoff

KLAVIER
Per Rundberg

Donnerstag, den 28. Januar 2027 · 19 Uhr

Schwedische Gustaf-Adolfs-Kirche · Ditmar-Koel-Straße 36
20459 Hamburg · *Eintritt frei* · *um Spenden wird gebeten*